

# Scala Milani

**Tabella di valutazione delle caratteristiche acustiche, costruttive, percettive di uno strumento a pizzico e suo stato di manutenzione.**

## Caratteristiche costruttive

**1. Tastiera:** *caratteristiche fisiche della tastiera*

compensato= 0 massello venatura imprecisa=1 Massello venatura dritta=2

**2. Manico:** *curvatura del manico misurando l'arco avendo premuto contemporaneamente il 1° e il 14° tasto. La curvatura non deve superare i 0.3mm per le chitarre, 0.45mm per i bassi.*

Manico molto curvato=0 Manico poco curvato=1 Manico curvato giusto=2

**3. Tasti.** *Misura lo stato di manutenzione dei tasti*

Tasti che sporgono=0 Tasti consumati=1 Tasti perfetti=2

**4. Tavola armonica:** *Qualità della tavola armonica*

Compensato=0 Massello venatura imprecisa=1 Massello venatura dritta=2

**5. Truss rod:** *Misura il grado di rettificazione della tastiera*

Nessun truss rod=0 Truss rod in posizione difficile o consumato=1 Truss rod perfetto=2

## Caratteristiche di mantenimento

**6. Corde:** *Misura la vita delle corde in una chitarra*

si rompono spesso=0 corde si rompono raramente=1 corde non si rompono mai=2

**7. Intonazione:** *Misura la capacità del sistema ponte-osso-meccaniche di mantenere l'accordatura*

Non tiene l'intonazione=0 Non tiene l'intonazione con bending=1 Tiene sempre l'intonazione=2

**8. Vernice:** *Misura lo stato della vernice*

Scrostata o crepata=0 Usurata=1 Nuova=2

**9. Danni:** *misura lo stato dello strumento in quanto a danni, crepe, scollature etc.*

Parti scollate o in via di scollamento=0 Strumento con parti consumate=1 Strumento perfetto=2

**10. Agevolezza:** *Misura se ci sono problemi di praticità dovuta a ossicini che sporgono, potenziometri in posizione non pratica etc.*

disagevole=0 Abbastanza comoda=1 Confortevole=2

## Caratteristiche assetto

**11. Peso.** *Misura il peso di uno strumento (fattore importante per molti aspetti tra cui resa armonica, suonabilità su un palco etc)*

pesante, oltre 3 kg=0 Medio 1,5/3kg=1 Leggera, sotto i 1,5kg=2

**12. Cambio corde:** *Misura la velocità nel cambio corde (il ponte Floyd rose ha il cambio più lento, chitarra acustica quello più veloce)*

Lento=0 Medio=1 Veloce=2

**13. Intonazione.** *Misura l'intonazione delle note e, quindi, dello strumento*

Note non intonate su tutta la tastiera=0 Non intonata su alcuni punti della tastiera=1 Perfettamente intonata ovunque=2

**14. Action:** *Misura l'altezza delle corde sulla tastiera. Tra i Mi e la sommità del 12° misura 1,5/2,5 mm per la chitarra elettrica, 2/2,5 mm chitarra acustica, 2,5/3,5 chitarra classica, corde altissime =0 corde alte=1 Corde giuste=2*

**15. Friggimenti.** *Misura i friggimenti e i battimenti delle corde sui tasti*

su alcune note=0 solo se suonato molto forte=1 Nessun friggimento=2

## Caratteristiche percettive

**16. Velocità.** *Misura la velocità in una tastiera. E' influenzata dalla grossezza del manico, pulizia della tastiera, scala etc.*

Tastiera lenta=0 Tastiera media=1 Tastiera veloce=2

**17. Comodità.** *Misura il feeling di una chitarra: quanto comoda è da imbracciare e da suonare.*

Chitarra scomoda=0 Chitarra media=1 Chitarra comoda=2

**18. Suono.** *Misura la bellezza del suono.*

Suono Povero=0 Medio=1 Ricco di armoniche e sonoro=2

**19. Bellezza:** *Misura l'estetica di uno strumento*

Brutta=0 Media=1 Bella=2

**20. Praticità sul palco.** *Misura la praticità dello strumento in situazioni live*

Per nulla pratica=0 pratica=1 Molto pratica=2

## **Amplificazione (opzionale)**

**21. Volume.** *Misura la resa del segnale elettrificato.*

Poco volume=0 Troppo volume =1 Volume Giusto=2

**22. Variazione.** *Misura la possibilità di modulare il segnale all'interno dello strumento (equalizzatori, phase, miscelazione)*

nessuno=0 poco=1 molto=2

**23. Stato dei circuiti.** *Misura lo stato generale della circuiteria elettrica, ovvero grattamenti, ronzii, scratching di potenziometri e switch*

basso=0 medio=1 Ottimo=2

**24 Fedeltà.** *Misura l'efficacia del segnale elettrificato rispetto al segnale acustico.*

Mancano frequenze o note= 0 Media=1 Ottima=2

**25. Larsen.** *Misura la resistenza all'innescio in uno strumento in situazioni live*

La chitarra va in Larsen spesso=0 Qualche volta va in Larsen=1 Raramente va in Larsen=2

**Per ottenere l'indicizzazione di uno strumento dividere il punteggio totale per 5 se lo strumento è amplificato e per 4 se non ha l'opzione di amplificazione.**

**Totale:**

**Indice Milani:**

	Gibson Les Paul	Fender American Standard	Paul Reed smith		Ovation	Taylor	Martin	Gibson Dove	Clarissa		Selmer Original	Hahl		Contreras	Alhambra
1	2	2	2		1	2	2	2	0		2	2		2	2
2	2	2	2		2	2	2	2	1		2	2		2	2
3	2	2	2		2	2	2	2	2		2	2		2	2
4	2	2	2		1	2	2	2	0		2	2		2	2
5	2	2	2		1	2	1	2	1		0	2		0	0
6	1	1	2		1	1	1	1	1		1	1		2	2
7	1	1	2		1	1	1	1	0		0	0		1	1
8	2	2	2		2	2	2	2	2		2	2		2	2
9	2	2	2		2	2	2	2	2		2	2		2	2
10	2	2	2		2	2	2	2	1		2	2		2	2
11	0	1	1		1	2	1	1	1		2	2		2	2
12	2	1	1		2	2	2	2	2		2	2		0	0
13	2	2	2		1	1	1	1	1		1	1		1	1
14	2	2	2		1	2	2	2	2		2	2		2	2
15	2	2	2		1	2	1	1	1		1	1		2	2
16	1	2	2		1	2	2	2	1		1	2		1	1
17	2	2	2		2	2	2	2	1		2	2		2	2
18	2	2	2		0	1	2	2	0		2	2		2	1
19	2	2	2		2	2	2	2	1		2	2		2	1
20	2	2	2		2	2	2	2	1		1	1		1	1
21	2	2	2		2	2	2	2	2						
22	2	2	2		1	2	2	2	1						
23	2	2	2		2	2	2	2	2						
24	2	2	2		1	2	2	2	1						
25	2	2	2		2	1	1	1	0						
tot	45	46	48		36	45	43	44	27		31	34		32	30
Rate	9,00	9,20	9,60		7,20	9,00	8,60	8,80	5,40		7,75	8,50		8,00	7,50